

Lilian Blom: 'De tuinkamer.' Uitgeverij De Bezige Bij Amsterdam 2007 ISBN 9789023425328 NUR 301 (Maagkanker/terminaal) (PO)

Over de schrijfster: Lilian Blom is, na een vorig huwelijk 20 jaar getrouwd geweest met de schrijver Louis Ferron tot aan zijn dood aan maagkanker. Zij werkt als docente.

Soort boek: Debuut/terugblik op delen van leven met Louis Ferron/ Ervaringsverhaal vanuit het perspectief van Lilian. Niet specifiek ingaan op echte ziektebeleving.

Stijl: Centraal staan de laatste weken die Louis doorbrengt in 'de tuinkamer'. Steeds worden van daaruit flash backs gemaakt naar ver en dichtbij verleden tot aan de (euthanasie)dood van de schrijver. Openhartig en direct. Geen mooischrijverij. Qua opbouw moest ik denken aan 'Taal zonder mij,' van Christine Hemmerechts.

Korte Samenvatting: Louis Ferron vraagt Lilian te beschrijven wat hij niet meer kan; hoe de Tweede Wereldoorlog een stempel op zijn leven heeft gedrukt, en waarom hij, volgens eigen zeggen, met een –half- joodse vrouw oud wilde worden. Zij beschrijft dat, de manier waarop ze elkaar zijn tegengekomen, zijn dronken buien, hun zoektochten naar zijn verleden, en vooral ook de manier waarop de laatste weken van zijn leven waren in de tuinkamer. Hoe ze erachter kwamen dat Louis ziek was, de verpleging, goede en slechte tijden met aftakeling en ontregeling, geregeld en voorbereidingen, alledaagse banaliteiten, contacten met vrienden en de laatste zware dagen met overleg voor euthanasie. En dat alles beschreven in een toon die bewondering vraagt.

Wat viel op: De stijl

Citaten: pag. 8: 'Wat is er Lil?' vraagt hij.'Ja, wat zou er zijn schat?'ze g ik. 'Niets aan de hand. De zon schijnt, de vogels fluiten en jij gaat binnenkort dood, dus... maar je riep me. Dus heb je wat nodig?'

Pag. 157: 'Ik ben klaar lief, ik heb er vrede mee. Deze pijn is niet te harden. Ik ben niet helder meer en kan niet eens meer lezen of schrijven. Ik wil nu ontsnappen....'

Recensies: <http://www.vn.nl/web/show/id=59304/contentid=1450> Vrij Nederland maart 2007 Jeroen Vullings : '....Het zijn de indringende details, zorgvuldig gekozen en krachtig aangewend, die het ontroerende De tuinkamer een eigen literaire glans verlenen..'

Zie ook : <http://www.covercards.nl/bmk.php?boek=383> 2007

Jan Rommers: '... De Tuinkamer is voor mij vooral een boek van tegenstellingen en paradoxen. Daarin schuilt voor mij voor een belangrijk deel de kracht van het boek. "Nog een prettige dag verder, zei gisteren de caissière in de supermarkt"...' pag. 64